



**FUNDAÇÃO CULTURAL  
CASSIANO RICARDO**

**FUNDAÇÃO CULTURAL CASSIANO RICARDO  
CNPJ 45.395.704/0001-49**

**Ata nº 005 – Reunião Ordinária do Conselho Deliberativo – 13-06-2018**

Aos treze dias do mês de junho de dois mil e dezoito, em reunião ocorrida no Auditório Elmano Ferreira Veloso, localizado na sede da Fundação Cultural Cassiano Ricardo, sito à Avenida Olívo Gomes, nº 100, Santana, São José dos Campos (SP), para Reunião Ordinária que contou com a pauta: 1) Aprovação das Atas nºs 003 e 004. 2) Aprovação de Projetos LIF. 3) Outros Assuntos. O Presidente em exercício, Sr. Agenor Oliveira Carvalho, fez a abertura da reunião agradecendo pelas presenças, informando que estava na função de representante do Presidente do Conselho Deliberativo, Sr. Aldo Zonzini Filho, devido às férias funcionais, seguida de indagação se todos haviam recebido a pauta, as atas e os projetos LIF para pré-análise, ocasião em que todos receberam. Disse ainda que a exibição, bem como a aprovação dos Projetos LIF não seriam realizadas no dia proposto, pois os integrantes das Comissões estavam reunidos, na sala de reuniões, para a referida análise e, desta forma, os projetos ficariam para a próxima reunião. Com relação à aprovação das Atas, foi proposto que as Comissões LIF e Cultura comparecessem ao Auditório para aprovação das mesmas, ocasião em que todos aceitaram e se dirigiram ao Auditório para o devido pleito. Continuando, o Presidente em exercício indagou se todos haviam recebido a Ata nº 003 e colocou para aprovação, indagando se alguém se absteria de votar ou não concordava com a aprovação, ocasião em que foi aprovada uma abstenção do Conselheiro Vicente Cioffi e uma abstenção do Conselheiro Fernando Scarpel, pela ausência de ambos. Continuando, o Presidente colocou para aprovação a Ata nº 004, indagando se alguém se absteria ou não concordava com a aprovação, ocasião em que a Ata nº 004 foi aprovada por unanimidade. Assim sendo, os integrantes das Comissões pediram licença e se retiraram da reunião para dar continuidade ao processo de análise dos projetos LIF, permanecendo na reunião os demais Conselheiros para que o Presidente em exercício informasse sobre os informes culturais da área, informando que a empregada da Fundação Cultural, Sra. Fernanda Mara Ribeiro também estava presente e falaria também da área cultural. Continuando, o Presidente em exercício fez leitura das justificativas de ausência dos Conselheiros José Marcio Fernandes Cunha, Janete Neusa Mascia Resende, Mônica Ribeiro, Carlos Frederico de Brito, Cristina Hernandez, Vitor Chuster, Luis Gustavo Ferras, substituindo a Conselheira Eliane Marie. Prosseguindo, o Presidente pediu desculpas pelo ocorrido em relação aos projetos da LIF, mas que estavam trabalhando em sete projetos e que na próxima oportunidade, de acordo com as devidas readequações, voltariam para a pauta. Prosseguindo, disse das atividades que tem desenvolvido e que os Conselheiros também têm acompanhado na mídia, frisando ser um mês intenso, citando a 29ª edição do Festidança, dizendo ainda como tem sido pensadas as atividades culturais, dando continuidade em alguns projetos, remodelando alguns outros e ampliando as ações da Fundação Cultural, como é o caso dos Festivais, buscando um olhar um pouco mais amplo no que diz respeito ao projeto artístico que esteja ao alcance da população da cidade. Citou como exemplo o Festidança do ano passado, dizendo que nesse mesmo gráfico de desenvolvimento, o número de alcance da população e lugares ocupados na Fundação Cultural, com apresentação em mais ou menos 11 (onze) lugares diferentes e que no Festival, do ano passado, já houve apresentações em 13 (treze) ou 14 (catorze) lugares diferentes e o mês da música em 17 (dezesete) lugares diferentes. Prosseguindo, disse que acompanhando esse gráfico dos festivais, deste ano, o Festidança atendeu 21 (vinte e um) lugares diferentes, frisando ser esse o objetivo da FCCR, não só com os festivais, mais com todos os eventos relativos à cultura, ressaltando o aumento de público, bem como o número crescente de lugares atendidos neste ano, além das Casas de Cultura que também

**Fundação Cultural Cassiano Ricardo**

Avenida Olivo Gomes- 100 Santana CEP 12211-115  
Caixa Postal 8055– São José dos Campos – SP – Tel. 12-3924 7300  
E-mail: presidencia@fccr.sp.gov.br



**FUNDAÇÃO CULTURAL  
CASSIANO RICARDO**

agregaram um número maior de participantes e apresentações também de dança, música, exibição de filmes, no Parque da Cidade, Parque Vicentina Aranha, tornando, dessa forma sucesso absoluto, entre as apresentações, a cidade pode contar com diversas oficinas propostas dentro de cada modalidade, com aulas abertas. Continuando, o Presidente em exercício disse que uma das propostas é provocar, literalmente provocar essa transversalidade, interdisciplinaridade entre outras manifestações. No que tange às parcerias, disse que este ano a Fundação Cultural seguiu com parcerias da AFAC – Associação para o Fomento da Arte e Cultura, SESC – Serviço Social do Comércio, SESI – Serviço Social da Indústria e POESI, que é uma Associação de Cultura de São Paulo, do Governo do Estado de São Paulo, e, por consequência, o Fundo Social de Solidariedade, informando que a arrecadação dos alimentos, ingresso solidário, somou 961 (novecentos e sessenta e um) quilos nos 12 (doze) dias, frisando ser um número bastante significativo e que o Fundo Social de Solidariedade faz a gestão da distribuição e a FCCR, arrecada, através das atividades culturais, enfim o Presidente em exercício falou de todas as atividades culturais da FCCR, atividades estas que já compõem toda a programação de site, folders, entre outros equipamentos de divulgação. O Diretor em exercício, antes da fala da Sra. Fernanda, fez exibir um vídeo relatório sobre o Festidança e as atividades da FCCR. Prosseguindo, o Presidente em exercício passou a palavra a Sra. Fernanda para que falasse um pouco do que tem sido feito na área administrativa e também dos editais de cultura, ocasião em que esta cumprimentou os Conselheiros, dizendo que os editais são a forma na qual a Fundação Cultural tem de chegar até à participação, ou seja, priorizar os artistas de uma forma isonômica, que seja aberta e transparente, exemplo do Festidança em que se o artista quiser participar, apresentar, dançar no Festival, ele apresenta uma proposta que passa por uma seletiva e os selecionados que vão para o palco, efetivamente, colocará a sua arte em prática, ocasião em que falou sobre o projeto Arte nas Ruas, dizendo que começou no ano passado, no mês de agosto, este ano, contou com a segunda fase do edital e que na primeira proposta contou com 09 (nove) inscritos e aprovados e que foi trabalhado com os aprovados no segundo semestre do ano passado com várias atividades, como malabarismo, música, entre outros, dizendo que são artistas de rua que se inscreveram e se credenciaram e que atendem escolas, parcerias e os próprios projetos da FCCR e outros pedidos que chegam de outros órgãos públicos, frisando que tem sido sucesso o projeto e que vem atendendo a municipalidade cada vez mais e que as escolas tem gostado muito. Continuando, disse ainda que os artistas passaram por um processo de profissionalização, dizendo que eram artistas que estavam acostumados a fazer o trabalho nas ruas, ou seja, não havia a relação com o poder público assim como não estavam acostumados com a questão documental, burocrática, processo este que para eles era uma dificuldade e a Fundação Cultural foi realizando reuniões e orientando e por isso mesmo, hoje, alguns já têm a sua própria MEI – Micro Empresário Individual e que devido aos processos e projetos, já estão participando de outros editais, e assim sendo, desmitificando a questão da administração e da dificuldade de relacionamento. Continuando, disse que nessa segunda fase houve 29 (vinte e nove) credenciados, ou seja, o interesse cresceu, a participação aumentou bastante e que para a FCCR é muito bom, dizendo que a dificuldade é na administração de mais pessoas, mas que vem trabalhando com isso de forma satisfatória para atendimento aos artistas e à Fundação Cultural. Prosseguindo, disse que no mês de agosto, no Centro Cultural Flávio Craveiro, bairro D. Pedro acontece a mostra de circo, que será a 5ª edição, sendo assim uma consolidação ao trabalho que vem sendo desenvolvido no projeto Arte nas Ruas. Disse ainda que para acompanhar o seite da FCCR tem o edital e tem o resultado com nome de quem são os artistas e quem é do Conselho e trabalha com entidades e se tiver interesse na apresentação de alguma modalidade desse projeto, que envie um e-mail para a Fundação Cultural, com antecedência de 40 (quarenta) dias, no

**Fundação Cultural Cassiano Ricardo**

2

Avenida Olivo Gomes- 100 Santana CEP 12211-115  
Caixa Postal 8055- São José dos Campos – SP – Tel. 12-3924 7300  
E-mail: presidencia@fccr.sp.gov.br



**FUNDAÇÃO CULTURAL  
CASSIANO RICARDO**

mínimo para que a FCCR possa programar a participação, mas que é possível dentro do planejamento. A Sra. Fernanda disse que esse projeto do Arte nas Ruas, adota em outros projetos, o edital de credenciamento, que é um processo onde os artistas se qualificam artisticamente e é verificado também a questão da habilitação documental. Disse ainda que dentro do edital de credenciamento, este ano, a Fundação Cultural fez para produtores e técnicos para a FCCR, porque nos eventos da FCCR a demanda de pessoal triplica, como exemplo um festival que dura 10(dez) dias e que, atualmente, a FCCR tem 04 (quatro) técnicos e alguns produtores que quando precisamos atender a cidade com 20 (vinte) locais acontecendo eventos, isso se torna impossível e esse credenciamento foi feito para esses serviços artísticos e mais esses serviços técnicos, que são profissionais da área cultural que dessa forma amplia o atendimento aos eventos da FCCR, nos períodos que a demanda aumenta, frisando que pode contar com 31 (trinta e um) profissionais credenciados no edital, que atenderam serviços como técnica de som e luz, para quem tem registro profissional e experiência e atendem o Festidança, o Festivale, Festimúsica, entre outros eventos. A Sra. Fernanda disse que o Coro Jovem também estava com o edital em aberto para o público e que as inscrições começariam no dia seguinte à reunião e que contava com (40) quarenta vagas, tendo em vista que no edital de fevereiro entraram 60 (sessenta) jovens e a proposta do Coro Jovem é de 100 (cem) vagas, para jovens a partir de 16 (dezesseis) anos que se interesse por música e não precisa de experiência para entrar no nível iniciante, ocasião em que pediu para que divulgassem nas escolas, frisando que os participantes recebem bolsa auxílio. Falou das sobre as atividades de férias que seriam apresentadas nas Casas de Cultura, bem como sobre o encaminhamento do edital do Museu do Folclore. Enfim, a Sra. Fernanda informou sobre todo o encaminhamento dos editais. Prosseguindo, o Presidente em exercício fez agradecimentos aos Conselheiros e agradeceu também à Sra. Fernanda, dizendo que ela lidera os processos da ACD – Ação Cultural Descentralizada, que diz respeito às Casas de Cultura, mas vários outros processos da gestão, alguns foram ampliados, e no que se refere aos artistas, alguns são artistas locais, outros de fora, o qual cria uma dinâmica para o trabalho fluir melhor. Prosseguindo, o Presidente falou sobre a apresentação da Orquestra Jovem do Estado de São Paulo, que ocorreria no Teatro Municipal com o jovem maestro Marcelo Lehninger, dizendo que é uma parceria importante da Fundação Cultural com a Escola Santa Marcelina e com o Governo do Estado de São Paulo. Continuando, disse que a respeito da parceria com o Governo do Estado de São Paulo ainda este ano serão ampliadas algumas oficinas culturais, workshop, na verdade, um seminário que deverá ser direcionado a aspectos importantes da gestão e dos aspectos culturais sobre tudo para tratar do empreendedorismo, inovação e sustentabilidade na área cultural, frisando precisar debater com os agentes locais, produtores, os artistas, dizendo que estaria aberto à participação de todos e que seria, provavelmente, no Museu Municipal. Finalizando a reunião, agradeceu a todos os Conselheiros, indagando se algum Conselheiro gostaria de falar alguma coisa, ocasião em que o Conselheiro Roberto Fernandes indagou se a Prefeitura colocava em sua rede de computadores, diariamente, os eventos da Fundação Cultural ou se colocaria a programação da FCCR, dizendo achar bom que fosse colocado, tendo em vista que o universo é enorme e assim, cada um que abrir o site, naturalmente, multiplica por três, ocasião em que o Presidente em exercício disse que a Assessoria de Imprensa da Prefeitura trabalha em conjunto com a Fundação Cultural e que a Prefeitura lança diariamente dois boletins, um de manhã e um à tarde, frisando que sempre há notícias da programação da FCCR, da Fundhas, entre outras. O Conselheiro Roberto Fernandes disse que não é no site não, que seria um tipo de intranet, ou seja, quando você abre o computador, a qualquer hora, já aparecem as mensagens, programações, entre outros. O Presidente disse achar boa a sugestão e que falaria com a Assessoria de Comunicação da Prefeitura, podendo assim criar uma dinâmica, e que partindo a comunicação, de dentro para fora,

**Fundação Cultural Cassiano Ricardo**

Avenida Olivo Gomes- 100 Santana CEP 12211-115  
Caixa Postal 8055– São José dos Campos – SP – Tel. 12-3924 7300  
E-mail: presidencia@fccr.sp.gov.br



**FUNDAÇÃO CULTURAL  
CASSIANO RICARDO**

seria mais multiplicador. O Conselheiro Paulo disse que são tantos os trabalhos, tantas exposições e ações que seria bom distribuir, deixando assim, essa sugestão. A Conselheira Gisele, representante da Secretaria de Educação, agradeceu à Fundação Cultural pelo excelente trabalho que vem desenvolvendo e complementando o que a Sra. Fernanda falou, disse da importância de demonstrar a cultura no município de São José dos Campos, pois que se fala de tecnologia, mas que a arte também passa pela tecnologia e quis avisar aos Conselheiros que a Biblioteca está de portas abertas, ocasião em que o Presidente em exercício que fez uma reunião muito boa há uns dois meses para tentar uma convergência de ações da Fundação com a Biblioteca, dizendo achar que o momento de circulação é esse, levando em consideração também o que se pode contribuir, não só com ação educacional e cultural, mas com força de trabalho enquanto comunicação social também. A Conselheira Gisele disse que só há motivos para ficar feliz, dizendo achar que os dados apresentados demonstram a seriedade do trabalho, a questão da importância da cultura, bem como a importância que a cultura tem na formação do cidadão. Disse ainda que seria inaugurada a 5ª Biblioteca, a Jansen Filho, no Jardim Campo dos Alemães, ressaltando que as Bibliotecas estão de portas abertas para esse trabalho conjunto, como forma de difundir a cultura no município. O Presidente em exercício agradeceu a Conselheira Gisele, dizendo que a FCCR está à disposição e que a Secretaria de Educação é uma grande parceira da Fundação Cultural, frisando haver projeto grande no Museu Municipal, mas que falaria em outra ocasião, comentou que no Museu tem sido ministrados cursos abertos para a população, como História da Arte em 6 (seis) ou 8 (oito) módulos, curso específico para os professores da rede de ensino, dizendo que o Auditório do Museu ficou cheio com professores da rede, justamente trabalhando para o aperfeiçoamento, tentando, de certa maneira, que projete esse conhecimento em outros meios de ensino. Finalizando, o Presidente em exercício, mais uma vez, agradeceu, em nome do Presidente Aldo Zonzini Filho e disse que é muito bom estar junto com o Conselho. Agradeceu também a presença do Diretor Administrativo, Sr. André Cardoso, do Assessor Jurídico, Sr. Jonas Pereira, dizendo que sem o trabalho deles seria impossível realizar o volume de atividades, ressaltando haver união para, de fato, colocar as boas ideias na prática. Nada mais a registrar, eu Julia de Castro Silva Ivo, lavei a presente.

Aldo Zonzini Filho  
Presidente do Conselho Deliberativo

Julia de Castro Silva Ivo  
Secretária do Conselho Deliberativo